

## Årsprogram 2024

### Kursusforløb og foredrag i Kostumariet

- **Manipulér med stof.**  
Fold, rynk, flet, quilt, udstop, plissér med stof til dekorative effekter på puder, kjoledele og alverdens syprojekter.  
Thomas Sjølander, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.
- **Maskinbroderi - Flora Danica.**  
Introduktion til at stingsætte digitalt trådmaleri af blomster og blade efter Flora Danica.  
Thomas Sjølander, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.
- **Maskinbroderi - 17-hundretalsveste.**  
Introduktion til at genskabe historiske broderede veste ved hjælp af digitalt maskinbroderi.  
Thomas Sjølander, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.
- **Skjortesyning.**  
Hvordan sys en skjorte så resultatet bliver fint. Der er mange genveje og metoder, og vi gennemgår en stor del af dem med syprøver og modeller deltagerne selv kan afprøve.  
Medbring dit eget skjortemønster, eller brug et af vores gode mønstre til at komme i gang med din egen skjorte.  
Thomas Sjølander, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.
- **En aften i kjoleskrædderens selskab.**  
Kjoleskrædder Susse Thorseng Lærche fortæller om sit 30 år lange virke med at skabe couturekjoler og dragter til hverdag og fest.  
I løbet af aftenen vil Susse blandt andet fortælle om hvordan hun arbejder personlig stil og tøj der klæder.  
Susse Thorseng Lærche, aften kl. 19-21, 2 timer.
- **Grundlæggende syteknikker.**  
Kjoleskrædder Susse Thorseng Lærche tager deltagerne igennem syteknikkerne, der ligger til grund for det gode skrædderhåndværk.  
I løbet af kurset vil utallige syprøver blive gennemgået, som deltagerne kan dygtiggøre sig yderligere med.  
Susse Thorseng Lærche, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Tilretning og drapering.**

Kjoleskrædder Susse Thorseng Lærche demonstrerer konkrete eksempler på hvordan man finder sin egen stil og vælger klædelige snit.

I løbet af kurset får deltagerne hjælp til at tilrette en personlig model.

Susse Thorseng Lærche, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Grundform til nederdel.**

På dette kursus lærer deltagerne at konstruere og sy en grundform til en nederdel efter egne mål.

I løbet af kurset vil kjoleskrædder Susse Thorseng Lærche undervise i diverse skrædderteknikker til at opnå et godt resultat.

Susse Thorseng Lærche, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Stilhistorie – gotikken og renæssancen.**

Skræddermester Lars Andersen har fra barnsben studeret stilhistorien og i hele sin karriere brugt denne viden som baggrund for utallige teateropsætninger, kostumer og kurser.

Ved hjælp af billeder, kostumer og draperede eksempler føres deltagerne ind i stilhistorien. Med fokus på silhuet, form, proportioner og detaljer skabes en forståelse for stilperiodernes særkende og samtid.

Lars Andersen, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Stilhistorie – 17-hundretallet.**

Skræddermester Lars Andersen har fra barnsben studeret stilhistorien og i hele sin karriere brugt denne viden som baggrund for utallige teateropsætninger, kostumer og kurser.

Ved hjælp af billeder, kostumer og draperede eksempler føres deltagerne ind i stilhistorien. Med fokus på silhuet, form, proportioner og detaljer skabes en forståelse for stilperiodernes særkende og samtid.

Lars Andersen, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Stilhistorie – 18-hundretallet.**

Skræddermester Lars Andersen har fra barnsben studeret stilhistorien og i hele sin karriere brugt denne viden som baggrund for utallige teateropsætninger, kostumer og kurser. Ved hjælp af billeder, kostumer og draperede eksempler føres deltagerne ind i stilhistorien. Med fokus på silhuet, form, proportioner og detaljer skabes en forståelse for stilperiodernes særkende og samtid.

Lars Andersen, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Krinoline og skørtekursus.**

Skræddermester Lars Andersen demonstrerer hvordan man konstruerer store skørter og krinoliner til kostumer.

I løbet af kurset har deltagerne mulighed for at påbegynde deres egne krinoliner og skørter ved hjælp af gennemprøvede mønstre og metoder.

Lars Andersen, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Korsetkursus.**

Skræddermester Lars Andersen demonstrerer hvordan man konstruerer historiske korsetter og kjoleliv til brudekjoler. Der vil blive gennemgået diverse metoder med brug af stivere diverse syteknikker.

I løbet af kurset har deltagerne mulighed for at påbegynde deres eget korset eller kjoleliv ved hjælp af gennemprøvede mønstre og metoder.

Lars Andersen, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Foredrag med Fleuriste Effi Pingel.**

En Fleuriste laver kunstige blomster primært lavet i silke og Fleuriste Effi Pingel brænder for at bevare og videreudvikle det gamle fine kunsthåndværk. Effi har i dag sit eget værksted på Refshaleøen, og hun har blandt andet lavet hårpynt designet til YDE Copenhagens kollektion for foråret 2017, som blev præsenteret på en catwalk i Paris.

Til foredraget vil Effi fortælle om, hvad der fik hende til at tage springet, og selvfølgelig alt om tiden i Paris hos Atelier Legeron, som er et af de få atelierer, der lever af at levere accessories til de helt store modehuse.

Effi Pingel, aften kl. 19-21, 2 timer.

- **Kursus med Fleuriste Effi Pingel.**

Fleuriste Effi Pingel fører deltagerne ind i det traditionsrige arbejde med at skabe silkeblomster. I løbet af kurset vil deltagerne stifte bekendtskab med et bredt udsnit af metoder og færdigheder forbundet med det fine gamle håndværk. Deltagerne får også selv mulighed for at skabe silkeblomster under Effi Pingels vejledning.

Effi Pingel, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Modistkursus med Helene Holst Echwald.**

Teatermodist Helene Holst Echwald fortæller om sit arbejde med at skabe hatte til forestillinger. I løbet af kurset føres deltagerne ind i de gamle håndværkstraditioner og forskellige vinkler belyses i forhold til materialer eller modeller. Deltagerne får også mulighed for at afprøve diverse teknikker i forbindelse med at skabe deres egne hatte.

Helene Holst Echwald, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Foredrag med Per Høyer Stensnæs.**

Modelteaterentusiast Per Høyer Stensnæs fortæller om sin store passion for dukketeater. Hvor kommer interessen fra? Hvad er det vi i dagens

Danmark stadig kan have glæde af, ved at bygge modelteater? Hvorfor er den analoge leg så vigtig?

Per Høyer Stensnæs, aften kl. 19-21, 2 timer.

- **Byg dit eget dukketeater og tag det med hjem.**

Modelteaterentusiast Per Høyer Stensnæs fører deltagerne igennem udskæringen og bygningen af dit helt eget modelteater i D-størrelse. Der saves, hamres og bankes så det er en fryd. Undervejs præsenteres deltagerne for fornøjelsen og belønningen, der ligger og venter i analog leg og sansning. Kurset henvender sig i høj grad til børn og deres medfølgende voksne, selvom uledsagede voksne også er meget velkomne. Kurset inkluderer materialer til et teater, et lille belysningsanlæg og 2 sæt kulisse- og figurark.

Per Høyer, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Tilskæring og mønsterkonstruktion med Rasmus Seidlitz**

Designer Rasmus Seidlitz fører os af den vanskelige vej fra idéen om det perfekte stykke tøj til hvordan det kan konstrueres og blive til virkelighed. Undervejs stifter deltagerne bekendtskab med hvilke materialer, der egner sig bedst til det stykke tøj de drømmer om, en forståelse for hvordan flade 2D-former ser ud på en 3D krop og sidst men ikke mindst syning af tøjet.

Rasmus Seidlitz, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Maskinbroderi med Annette Bonavent**

Vi vil gennemgå de forskellige basisteknikker til stingsætning/digitizing i de forskellige softwareprogrammer inden for maskinbroderi. De vil være: forskellen på de forskellige stingtyper, skrifttyper, hvornår skal der bruges underlægningssting, kendskab til broderi på forskellige materialer, få det bedste resultat i kombination med materialer, nål, tråd samt stabilisering.

Beklædningsdesigner Annette Bonavent, fredag kl. 17-21, lørdag og søndag kl. 10-16, 16 timer.

- **Kreativ på Overlock med Annette Bonavent**

Vi vil sy med dekorative tråde. Metaltråde, melerede tråde, tykke og tynde tråde....alle former for tråde, du ikke har troet, du kan bruge sammen med din overlock. Vi syr rullesøm og fladlock, hvor den dekorative tråd kommer til sin fulde ret. Vi syr en masse prøver samt færdige dele, der bl.a. kan være kvaster og smykker.

Beklædningsdesigner Annette Bonavent, lørdag og søndag kl. 10-16, 12 timer.

- **Upcycling med Annette Bonavent**

Vi splitter gamle jeans ad og samler dem igen til alle mulige former for tasker. Demin er et lækkert materiale at udsmykke på, så selv enkle

nyttesømme kan se utroligt dekorative ud, og tasken vil få et meget personligt præg i tråd med et bæredygtigt koncept.

Medbring symaskine, dekorativ tråd, knapper, lynlås, bånd og hvad du ellers har liggende, så guider jeg dig igennem diverse udsmykningsteknikker.

Jeg har forskellige mønstre og modeller med til inspiration, så kreativiteten kan få frit løb.

Beklædningsdesigner Annette Bonavent, fredag kl. 17-21, lørdag kl. 10-16, 10 timer.

- **Fra krop og tekst til teater og kostume med Inger Birkestrøm Juul**

Elementær dramaturgi og impro med korte teatertekster.  
Rolletyper/fordeling og kostumeringsforslag.

Opvarmning med dramaøvelser fra dagen i går. Figurarbejde og rolletyper. Teater- og dramaprøver i mindre grupper. Kostumer tilføjes, opførelse af scenarier. Erfaringer og evaluering af forløbet. Omklædning og afsked.

Instruktør og dramaturg Inger Birkestrøm Juul, lørdag kl. 14-22, søndag 10-18, 16 timer.

- **TALKS og FOREDRAG med Inger Birkestrøm Juul**

TALK: Stedspecifik teaterproduktion belyst ved eksempler fra teatertekst til sceneri og kostume. Eksempler på Site Specifik opførelser af klassiske tekster: græske dramaer, Moliere, Shakespeare, H.C.Andersen....

FOREDRAG: Frigørende teater: pædagogisk drama med deltagerne på gulvet. Indføring i Augusto Boals metoder: I. Statue/billed-teater, II. Forum-teater, III. Usynligt teater.

Talks kan finde sted med fuldt hus. Foredrag med mulighed for bevægelse i rummet.

Instruktør og dramaturg Inger Birkestrøm Juul, hverdagsaftener kl. 19-22, 3 timer